

# محطتنا الأخيرة

## الازرق يكسب



تختال عارضة الازياء الفاتنة بقامتها الهيفاء بفستان قدمته مصممة الازياء اليابانية « هاناى مودى » من الساتان الازرق اللامع الذى ينساب بخفة على القوام المشقوق .  
ما يميز الفستان علوة على لونه الاخضاد تلك المزاوح المرسمة بالاحجار الكريمة على فتحة الصدر وعلى الاكمام والتي صممت من اجل السيدة الانيقة فقط .

**تشيحان**  
9th Year Sat. 12-18 Dec. 1992  
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية



د. وليد بنى الصروب

### الولايات المتحدة على حق

ليس كل ما تقوم به الولايات المتحدة باطلا! كما لا يجوز ان نتطلع في كل مرة لامريكا ونتمناها بالتوايا السخنة ونعتبر ان وراء كل عملية عسكرية او سياسية تقوم بها في جزر القمر او جزر الواق وان هي لغايات الحصول على النفط العربي او السيطرة على العالم فانا لست مع الهجوم على الولايات المتحدة بسبب نزولها العسكري الاخير في الصومال. ولا اعتقد ان صاحب كل شعير انساني حي يعارض مثل هذا التدخل لمح فناء شعب عربي مسلم بالكامل دون طرح بدائل مقننة او تدخل من اطراف اخرى من ذوي القربى..  
صحيح انني حزين لان الذي يقوم بالارملة الصوماليين هم الامريكان وليس اشقاءهم العرب او اخوانهم المسلمين.. ولكن ماذا تنتظر ونحن نرى حامية الدول العربية عاجزة عن عمل اي شيء واقصى ما تقوم به انها تتخفى بالولايات المتحدة.. واما ما يسمى بمنظمة العالم الاسلامي والتي هي عبارة عن منظمة دولية يقترض ان يكون لها نفس وزن وقوة الامم المتحدة فلم تلك حيل معانة المسلمين الصوماليين سوى ان تجتمع في جده لتخرج بقرار مزيل وسخيف لا ينم عن مسؤولية او كرامة.. حيث تطالب ان يقوم مجلس الامن وعلى رأسه امريكا بانقاذ شعب الصومال من زعمائه الذين يتقاتلون بين الجيوش في بلادهم ويديرون شعبا مقيدا بالكامل بون رافة او رحمة!  
فهل اخذت امريكا التصراية التي تعاصر بارواح ابتائنها وجنودها التي ارسلتهم لانتقاذ الصومال! بينما نحن لا نلزم ولا نغامر بارسال سرية عسكرية متواضعة لنجدة الشعب الصومالي العربي المسلم. وبعد كل ذلك تقوم بشت امريكا ونتمناها بانها جاءت لحماية مصالحها في القرن الافريقي والحفاظ على خطوط النفط المتجهة للغرب! واخيرا نسمع من يقول انها تنوي تهديد اراضي السودان!  
فما دما نعتقد ان امريكا بهذا الداء للطفلة فلماذا لم يذهب المسلمون وقبائل العرب لمساعدة الصوماليين علما بان اواء عسكريا واحدا متسلحا قادر على تسيده الامم في هذه الدولة البائسة خاصة وان جميع اللوارة المتحاررين قد رحبوا بالقوات الاجنبية القادمة لوقف حمام الدم!  
علينا ان نحترم انفسنا وان نغرق بين موقف امريكا العدائي في منطقة الخليج ومنطقة الشرق الاوسط.. وبين موقفيها المختلف في القرن الافريقي وان نقول لامريكا شكرا عندما تدخل وان نهانها عندما تخطي.. وفيه ذلك فقد قدرتنا على قبول الحق ونصحيح من اخوان الكياليين!!!

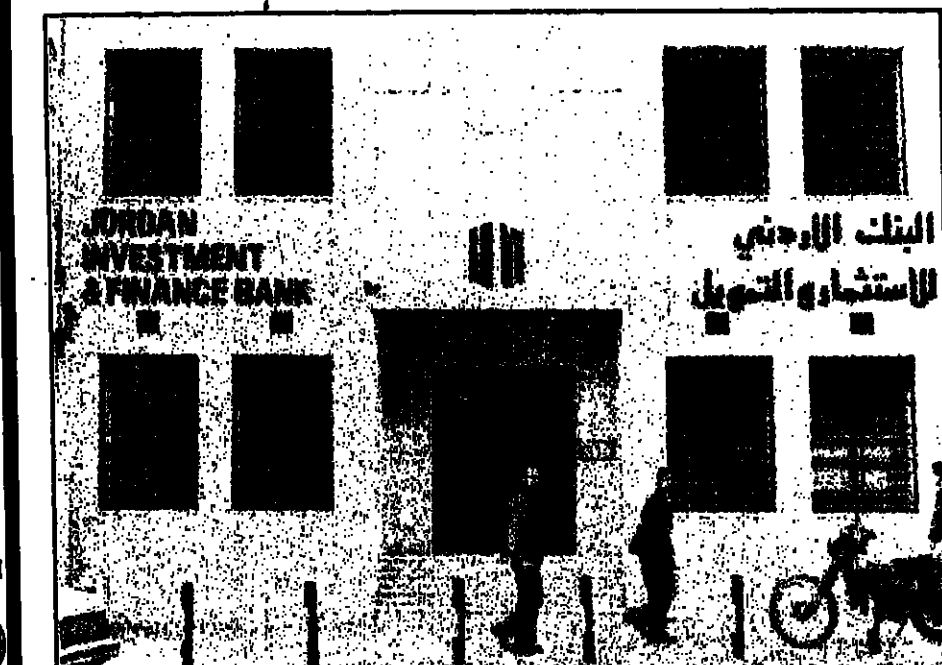
**تشيحان**  
السياسة • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية  
العدد 426



## اتوسط بين «عرفات» و «ابو نضال»

بعض فصائل المعارضة موجودة على الورق فقط  
التميمي لـ شيحان:

لو لم تكن من المهتمين بعملائنا لما كنا من الأوائل بين البنوك في الأردن  
رمز الثقة والامان والكفاءة



**اليوم**  
افتتاح فرعنا الاول  
فرع عمان المدينة

شارع الملك حسين / جارة المتحدة للتأمين  
تلفون: ٦٦٨١٦٦، ٦٦٨١٦٧، ٦٦٨١٦٨، ٦٦٨١٦٩  
فاكس: ٦٦٨٤٥٩ ص ب (٢٠٨٤٤) - المركز

**البنك الأردني للاستثمار والتمويل**  
نخدمكم بحرص ومسؤولية

الأدارة العامة : الشمسي، تلفون/ ٦٦٨١٦٤، ٦٦٨١٦٥، ٦٦٨١٦٦، ٦٦٨١٦٧، ٦٦٨١٦٨، ٦٦٨١٦٩، ٦٦٨١٧٠، ٦٦٨١٧١، ٦٦٨١٧٢، ٦٦٨١٧٣، ٦٦٨١٧٤، ٦٦٨١٧٥، ٦٦٨١٧٦، ٦٦٨١٧٧، ٦٦٨١٧٨، ٦٦٨١٧٩، ٦٦٨١٨٠، ٦٦٨١٨١، ٦٦٨١٨٢، ٦٦٨١٨٣، ٦٦٨١٨٤، ٦٦٨١٨٥، ٦٦٨١٨٦، ٦٦٨١٨٧، ٦٦٨١٨٨، ٦٦٨١٨٩، ٦٦٨١٩٠، ٦٦٨١٩١، ٦٦٨١٩٢، ٦٦٨١٩٣، ٦٦٨١٩٤، ٦٦٨١٩٥، ٦٦٨١٩٦، ٦٦٨١٩٧، ٦٦٨١٩٨، ٦٦٨١٩٩، ٦٦٨٢٠٠، ٦٦٨٢٠١، ٦٦٨٢٠٢، ٦٦٨٢٠٣، ٦٦٨٢٠٤، ٦٦٨٢٠٥، ٦٦٨٢٠٦، ٦٦٨٢٠٧، ٦٦٨٢٠٨، ٦٦٨٢٠٩، ٦٦٨٢١٠، ٦٦٨٢١١، ٦٦٨٢١٢، ٦٦٨٢١٣، ٦٦٨٢١٤، ٦٦٨٢١٥، ٦٦٨٢١٦، ٦٦٨٢١٧، ٦٦٨٢١٨، ٦٦٨٢١٩، ٦٦٨٢٢٠، ٦٦٨٢٢١، ٦٦٨٢٢٢، ٦٦٨٢٢٣، ٦٦٨٢٢٤، ٦٦٨٢٢٥، ٦٦٨٢٢٦، ٦٦٨٢٢٧، ٦٦٨٢٢٨، ٦٦٨٢٢٩، ٦٦٨٢٣٠، ٦٦٨٢٣١، ٦٦٨٢٣٢، ٦٦٨٢٣٣، ٦٦٨٢٣٤، ٦٦٨٢٣٥، ٦٦٨٢٣٦، ٦٦٨٢٣٧، ٦٦٨٢٣٨، ٦٦٨٢٣٩، ٦٦٨٢٤٠، ٦٦٨٢٤١، ٦٦٨٢٤٢، ٦٦٨٢٤٣، ٦٦٨٢٤٤، ٦٦٨٢٤٥، ٦٦٨٢٤٦، ٦٦٨٢٤٧، ٦٦٨٢٤٨، ٦٦٨٢٤٩، ٦٦٨٢٥٠، ٦٦٨٢٥١، ٦٦٨٢٥٢، ٦٦٨٢٥٣، ٦٦٨٢٥٤، ٦٦٨٢٥٥، ٦٦٨٢٥٦، ٦٦٨٢٥٧، ٦٦٨٢٥٨، ٦٦٨٢٥٩، ٦٦٨٢٦٠، ٦٦٨٢٦١، ٦٦٨٢٦٢، ٦٦٨٢٦٣، ٦٦٨٢٦٤، ٦٦٨٢٦٥، ٦٦٨٢٦٦، ٦٦٨٢٦٧، ٦٦٨٢٦٨، ٦٦٨٢٦٩، ٦٦٨٢٧٠، ٦٦٨٢٧١، ٦٦٨٢٧٢، ٦٦٨٢٧٣، ٦٦٨٢٧٤، ٦٦٨٢٧٥، ٦٦٨٢٧٦، ٦٦٨٢٧٧، ٦٦٨٢٧٨، ٦٦٨٢٧٩، ٦٦٨٢٨٠، ٦٦٨٢٨١، ٦٦٨٢٨٢، ٦٦٨٢٨٣، ٦٦٨٢٨٤، ٦٦٨٢٨٥، ٦٦٨٢٨٦، ٦٦٨٢٨٧، ٦٦٨٢٨٨، ٦٦٨٢٨٩، ٦٦٨٢٩٠، ٦٦٨٢٩١، ٦٦٨٢٩٢، ٦٦٨٢٩٣، ٦٦٨٢٩٤، ٦٦٨٢٩٥، ٦٦٨٢٩٦، ٦٦٨٢٩٧، ٦٦٨٢٩٨، ٦٦٨٢٩٩، ٦٦٨٣٠٠، ٦٦٨٣٠١، ٦٦٨٣٠٢، ٦٦٨٣٠٣، ٦٦٨٣٠٤، ٦٦٨٣٠٥، ٦٦٨٣٠٦، ٦٦٨٣٠٧، ٦٦٨٣٠٨، ٦٦٨٣٠٩، ٦٦٨٣١٠، ٦٦٨٣١١، ٦٦٨٣١٢، ٦٦٨٣١٣، ٦٦٨٣١٤، ٦٦٨٣١٥، ٦٦٨٣١٦، ٦٦٨٣١٧، ٦٦٨٣١٨، ٦٦٨٣١٩، ٦٦٨٣٢٠، ٦٦٨٣٢١، ٦٦٨٣٢٢، ٦٦٨٣٢٣، ٦٦٨٣٢٤، ٦٦٨٣٢٥، ٦٦٨٣٢٦، ٦٦٨٣٢٧، ٦٦٨٣٢٨، ٦٦٨٣٢٩، ٦٦٨٣٣٠، ٦٦٨٣٣١، ٦٦٨٣٣٢، ٦٦٨٣٣٣، ٦٦٨٣٣٤، ٦٦٨٣٣٥، ٦٦٨٣٣٦، ٦٦٨٣٣٧، ٦٦٨٣٣٨، ٦٦٨٣٣٩، ٦٦٨٣٤٠، ٦٦٨٣٤١، ٦٦٨٣٤٢، ٦٦٨٣٤٣، ٦٦٨٣٤٤، ٦٦٨٣٤٥، ٦٦٨٣٤٦، ٦٦٨٣٤٧، ٦٦٨٣٤٨، ٦٦٨٣٤٩، ٦٦٨٣٥٠، ٦٦٨٣٥١، ٦٦٨٣٥٢، ٦٦٨٣٥٣، ٦٦٨٣٥٤، ٦٦٨٣٥٥، ٦٦٨٣٥٦، ٦٦٨٣٥٧، ٦٦٨٣٥٨، ٦٦٨٣٥٩، ٦٦٨٣٦٠، ٦٦٨٣٦١، ٦٦٨٣٦٢، ٦٦٨٣٦٣، ٦٦٨٣٦٤، ٦٦٨٣٦٥، ٦٦٨٣٦٦، ٦٦٨٣٦٧، ٦٦٨٣٦٨، ٦٦٨٣٦٩، ٦٦٨٣٧٠، ٦٦٨٣٧١، ٦٦٨٣٧٢، ٦٦٨٣٧٣، ٦٦٨٣٧٤، ٦٦٨٣٧٥، ٦٦٨٣٧٦، ٦٦٨٣٧٧، ٦٦٨٣٧٨، ٦٦٨٣٧٩، ٦٦٨٣٨٠، ٦٦٨٣٨١، ٦٦٨٣٨٢، ٦٦٨٣٨٣، ٦٦٨٣٨٤، ٦٦٨٣٨٥، ٦٦٨٣٨٦، ٦٦٨٣٨٧، ٦٦٨٣٨٨، ٦٦٨٣٨٩، ٦٦٨٣٩٠، ٦٦٨٣٩١، ٦٦٨٣٩٢، ٦٦٨٣٩٣، ٦٦٨٣٩٤، ٦٦٨٣٩٥، ٦٦٨٣٩٦، ٦٦٨٣٩٧، ٦٦٨٣٩٨، ٦٦٨٣٩٩، ٦٦٨٤٠٠، ٦٦٨٤٠١، ٦٦٨٤٠٢، ٦٦٨٤٠٣، ٦٦٨٤٠٤، ٦٦٨٤٠٥، ٦٦٨٤٠٦، ٦٦٨٤٠٧، ٦٦٨٤٠٨، ٦٦٨٤٠٩، ٦٦٨٤١٠، ٦٦٨٤١١، ٦٦٨٤١٢، ٦٦٨٤١٣، ٦٦٨٤١٤، ٦٦٨٤١٥، ٦٦٨٤١٦، ٦٦٨٤١٧، ٦٦٨٤١٨، ٦٦٨٤١٩، ٦٦٨٤٢٠، ٦٦٨٤٢١، ٦٦٨٤٢٢، ٦٦٨٤٢٣، ٦٦٨٤٢٤، ٦٦٨٤٢٥، ٦٦٨٤٢٦، ٦٦٨٤٢٧، ٦٦٨٤٢٨، ٦٦٨٤٢٩، ٦٦٨٤٣٠، ٦٦٨٤٣١، ٦٦٨٤٣٢، ٦٦٨٤٣٣، ٦٦٨٤٣٤، ٦٦٨٤٣٥، ٦٦٨٤٣٦، ٦٦٨٤٣٧، ٦٦٨٤٣٨، ٦٦٨٤٣٩، ٦٦٨٤٤٠، ٦٦٨٤٤١، ٦٦٨٤٤٢، ٦٦٨٤٤٣، ٦٦٨٤٤٤، ٦٦٨٤٤٥، ٦٦٨٤٤٦، ٦٦٨٤٤٧، ٦٦٨٤٤٨، ٦٦٨٤٤٩، ٦٦٨٤٥٠، ٦٦٨٤٥١، ٦٦٨٤٥٢، ٦٦٨٤٥٣، ٦٦٨٤٥٤، ٦٦٨٤٥٥، ٦٦٨٤٥٦، ٦٦٨٤٥٧، ٦٦٨٤٥٨، ٦٦٨٤٥٩، ٦٦٨٤٦٠، ٦٦٨٤٦١، ٦٦٨٤٦٢، ٦٦٨٤٦٣، ٦٦٨٤٦٤، ٦٦٨٤٦٥، ٦٦٨٤٦٦، ٦٦٨٤٦٧، ٦٦٨٤٦٨، ٦٦٨٤٦٩، ٦٦٨٤٧٠، ٦٦٨٤٧١، ٦٦٨٤٧٢، ٦٦٨٤٧٣، ٦٦٨٤٧٤، ٦٦٨٤٧٥، ٦٦٨٤٧٦، ٦٦٨٤٧٧، ٦٦٨٤٧٨، ٦٦٨٤٧٩، ٦٦٨٤٨٠، ٦٦٨٤٨١، ٦٦٨٤٨٢، ٦٦٨٤٨٣، ٦٦٨٤٨٤، ٦٦٨٤٨٥، ٦٦٨٤٨٦، ٦٦٨٤٨٧، ٦٦٨٤٨٨، ٦٦٨٤٨٩، ٦٦٨٤٩٠، ٦٦٨٤٩١، ٦٦٨٤٩٢، ٦٦٨٤٩٣، ٦٦٨٤٩٤، ٦٦٨٤٩٥، ٦٦٨٤٩٦، ٦٦٨٤٩٧، ٦٦٨٤٩٨، ٦٦٨٤٩٩، ٦٦٨٥٠٠، ٦٦٨٥٠١، ٦٦٨٥٠٢، ٦٦٨٥٠٣، ٦٦٨٥٠٤، ٦٦٨٥٠٥، ٦٦٨٥٠٦، ٦٦٨٥٠٧، ٦٦٨٥٠٨، ٦٦٨٥٠٩، ٦٦٨٥١٠، ٦٦٨٥١١، ٦٦٨٥١٢، ٦٦٨٥١٣، ٦٦٨٥١٤، ٦٦٨٥١٥، ٦٦٨٥١٦، ٦٦٨٥١٧، ٦٦٨٥١٨، ٦٦٨٥١٩، ٦٦٨٥٢٠، ٦٦٨٥٢١، ٦٦٨٥٢٢، ٦٦٨٥٢٣، ٦٦٨٥٢٤، ٦٦٨٥٢٥، ٦٦٨٥٢٦، ٦٦٨٥٢٧، ٦٦٨٥٢٨، ٦٦٨٥٢٩، ٦٦٨٥٣٠، ٦٦٨٥٣١، ٦٦٨٥٣٢، ٦٦٨٥٣٣، ٦٦٨٥٣٤، ٦٦٨٥٣٥، ٦٦٨٥٣٦، ٦٦٨٥٣٧، ٦٦٨٥٣٨، ٦٦٨٥٣٩، ٦٦٨٥٤٠، ٦٦٨٥٤١، ٦٦٨٥٤٢، ٦٦٨٥٤٣، ٦٦٨٥٤٤، ٦٦٨٥٤٥، ٦٦٨٥٤٦، ٦٦٨٥٤٧، ٦٦٨٥٤٨، ٦٦٨٥٤٩، ٦٦٨٥٥٠، ٦٦٨٥٥١، ٦٦٨٥٥٢، ٦٦٨٥٥٣، ٦٦٨٥٥٤، ٦٦٨٥٥٥، ٦٦٨٥٥٦، ٦٦٨٥٥٧، ٦٦٨٥٥٨، ٦٦٨٥٥٩، ٦٦٨٥٦٠، ٦٦٨٥٦١، ٦٦٨٥٦٢، ٦٦٨٥٦٣، ٦٦٨٥٦٤، ٦٦٨٥٦٥، ٦٦٨٥٦٦، ٦٦٨٥٦٧، ٦٦٨٥٦٨، ٦٦٨٥٦٩، ٦٦٨٥٧٠، ٦٦٨٥٧١، ٦٦٨٥٧٢، ٦٦٨٥٧٣، ٦٦٨٥٧٤، ٦٦٨٥٧٥، ٦٦٨٥٧٦، ٦٦٨٥٧٧، ٦٦٨٥٧٨، ٦٦٨٥٧٩، ٦٦٨٥٨٠، ٦٦٨٥٨١، ٦٦٨٥٨٢، ٦٦٨٥٨٣، ٦٦٨٥٨٤، ٦٦٨٥٨٥، ٦٦٨٥٨٦، ٦٦٨٥٨٧، ٦٦٨٥٨٨، ٦٦٨٥٨٩، ٦٦٨٥٩٠، ٦٦٨٥٩١، ٦٦٨٥٩٢، ٦٦٨٥٩٣، ٦٦٨٥٩٤، ٦٦٨٥٩٥، ٦٦٨٥٩٦، ٦٦٨٥٩٧، ٦٦٨٥٩٨، ٦٦٨٥٩٩، ٦٦٨٦٠٠، ٦٦٨٦٠١، ٦٦٨٦٠٢، ٦٦٨٦٠٣، ٦٦٨٦٠٤، ٦٦٨٦٠٥، ٦٦٨٦٠٦، ٦٦٨٦٠٧، ٦٦٨٦٠٨، ٦٦٨٦٠٩، ٦٦٨٦١٠، ٦٦٨٦١١، ٦٦٨٦١٢، ٦٦٨٦١٣، ٦٦٨٦١٤، ٦٦٨٦١٥، ٦٦٨٦١٦، ٦٦٨٦١٧، ٦٦٨٦١٨، ٦٦٨٦١٩، ٦٦٨٦٢٠، ٦٦٨٦٢١، ٦٦٨٦٢٢، ٦٦٨٦٢٣، ٦٦٨٦٢٤، ٦٦٨٦٢٥، ٦٦٨٦٢٦، ٦٦٨٦٢٧، ٦٦٨٦٢٨، ٦٦٨٦٢٩، ٦٦٨٦٣٠، ٦٦٨٦٣١، ٦٦٨٦٣٢، ٦٦٨٦٣٣، ٦٦٨٦٣٤، ٦٦٨٦٣٥، ٦٦٨٦٣٦، ٦٦٨٦٣٧، ٦٦٨٦٣٨، ٦٦٨٦٣٩، ٦٦٨٦٤٠، ٦٦٨٦٤١، ٦٦٨٦٤٢، ٦٦٨٦٤٣، ٦٦٨٦٤٤، ٦٦٨٦٤٥، ٦٦٨٦٤٦، ٦٦٨٦٤٧، ٦٦٨٦٤٨، ٦٦٨٦٤٩، ٦٦٨٦٥٠، ٦٦٨٦٥١، ٦٦٨٦٥٢، ٦٦٨٦٥٣، ٦٦٨٦٥٤، ٦٦٨٦٥٥، ٦٦٨٦٥٦، ٦٦٨٦٥٧، ٦٦٨٦٥٨، ٦٦٨٦٥٩، ٦٦٨٦٦٠، ٦٦٨٦٦١، ٦٦٨٦٦٢، ٦٦٨٦٦٣، ٦٦٨٦٦٤، ٦٦٨٦٦٥، ٦٦٨٦٦٦، ٦٦٨٦٦٧، ٦٦٨٦٦٨، ٦٦٨٦٦٩، ٦٦٨٦٧٠، ٦٦٨٦٧١، ٦٦٨٦٧٢، ٦٦٨٦٧٣، ٦٦٨٦٧٤، ٦٦٨٦٧٥، ٦٦٨٦٧٦، ٦٦٨٦٧٧، ٦٦٨٦٧٨، ٦٦٨٦٧٩، ٦٦٨٦٨٠، ٦٦٨٦٨١، ٦٦٨٦٨٢، ٦٦٨٦٨٣، ٦٦٨٦٨٤، ٦٦٨٦٨٥، ٦٦٨٦٨٦، ٦٦٨٦٨٧، ٦٦٨٦٨٨، ٦٦٨٦٨٩، ٦٦٨٦٩٠، ٦٦٨٦٩١، ٦٦٨٦٩٢، ٦٦٨٦٩٣، ٦٦٨٦٩٤، ٦٦٨٦٩٥، ٦٦٨٦٩٦، ٦٦٨٦٩٧، ٦٦٨٦٩٨، ٦٦٨٦٩٩، ٦٦٨٧٠٠، ٦٦٨٧٠١، ٦٦٨٧٠٢، ٦٦٨٧٠٣، ٦٦٨٧٠٤، ٦٦٨٧٠٥، ٦٦٨٧٠٦، ٦٦٨٧٠٧، ٦٦٨٧٠٨، ٦٦٨٧٠٩، ٦٦٨٧١٠، ٦٦٨٧١١، ٦٦٨٧١٢، ٦٦٨٧١٣، ٦٦٨٧١٤، ٦٦٨٧١٥، ٦٦٨٧١٦، ٦٦٨٧١٧، ٦٦٨٧١٨، ٦٦٨٧١٩، ٦٦٨٧٢٠، ٦٦٨٧٢١، ٦٦٨٧٢٢، ٦٦٨٧٢٣، ٦٦٨٧٢٤، ٦٦٨٧٢٥، ٦٦٨٧٢٦، ٦٦٨٧٢٧، ٦٦٨٧٢٨، ٦٦٨٧٢٩، ٦٦٨٧٣٠، ٦٦٨٧٣١، ٦٦٨٧٣٢، ٦٦٨٧٣٣، ٦٦٨٧٣٤، ٦٦٨٧٣٥، ٦٦٨٧٣٦، ٦٦٨٧٣٧، ٦٦٨٧٣٨، ٦٦٨٧٣٩، ٦٦٨٧٤٠، ٦٦٨٧٤١، ٦٦٨٧٤٢، ٦٦٨٧٤٣، ٦٦٨٧٤٤، ٦٦٨٧٤٥، ٦٦٨٧٤٦، ٦٦٨٧٤٧، ٦٦٨٧٤٨، ٦٦٨٧٤٩، ٦٦٨٧٥٠، ٦٦٨٧٥١، ٦٦٨٧٥٢، ٦٦٨٧٥٣، ٦٦٨٧٥٤، ٦٦٨٧٥٥، ٦٦٨٧٥٦، ٦٦٨٧٥٧، ٦٦٨٧٥٨، ٦٦٨٧٥٩، ٦٦٨٧٦٠، ٦٦٨٧٦١، ٦٦٨٧٦٢، ٦٦٨٧٦٣، ٦٦٨٧٦٤، ٦٦٨٧٦٥، ٦٦٨٧٦٦، ٦٦٨٧٦٧، ٦٦٨٧٦٨، ٦٦٨٧٦٩، ٦٦٨٧٧٠، ٦٦٨٧٧١، ٦٦٨٧٧٢، ٦٦٨٧٧٣، ٦٦٨٧٧٤، ٦٦٨٧٧٥، ٦٦٨٧٧٦، ٦٦٨٧٧٧، ٦٦٨٧٧٨، ٦٦٨٧٧٩، ٦٦٨٧٨٠، ٦٦٨٧٨١، ٦٦٨٧٨٢، ٦٦٨٧٨٣، ٦٦٨٧٨٤، ٦٦٨٧٨٥، ٦٦٨٧٨٦، ٦٦٨٧٨٧، ٦٦٨٧٨٨، ٦٦٨٧٨٩، ٦٦٨٧٩٠، ٦٦٨٧٩١، ٦٦٨٧٩٢، ٦٦٨٧٩٣، ٦٦٨٧٩٤، ٦٦٨٧٩٥، ٦٦٨٧٩٦، ٦٦٨٧٩٧، ٦٦٨٧٩٨، ٦٦٨٧٩٩، ٦٦٨٨٠٠، ٦٦٨٨٠١، ٦٦٨٨٠٢، ٦٦٨٨٠٣، ٦٦٨٨٠٤، ٦٦٨٨٠٥، ٦٦٨٨٠٦، ٦٦٨٨٠٧، ٦٦٨٨٠٨، ٦٦٨٨٠٩، ٦٦٨٨١٠، ٦٦٨٨١١، ٦٦٨٨١٢، ٦٦٨٨١٣، ٦٦٨٨١٤، ٦٦٨٨١٥، ٦٦٨٨١٦، ٦٦٨٨١٧، ٦٦٨٨١٨، ٦٦٨٨١٩، ٦٦٨٨٢٠، ٦٦٨٨٢١، ٦٦٨٨٢٢، ٦٦٨٨٢٣، ٦٦٨٨٢٤، ٦٦٨٨٢٥، ٦٦٨٨٢٦، ٦٦٨٨٢٧، ٦٦٨٨٢٨، ٦٦٨٨٢٩، ٦٦٨٨٣٠، ٦٦٨٨٣١، ٦٦٨٨٣٢، ٦٦٨٨٣٣، ٦٦٨٨٣٤، ٦٦٨٨٣٥، ٦٦٨٨٣٦، ٦٦٨٨٣٧، ٦٦٨٨٣٨، ٦٦٨٨٣٩، ٦٦٨٨٤٠، ٦٦٨٨٤١، ٦٦٨٨٤٢، ٦٦٨٨٤٣، ٦٦٨٨٤٤، ٦٦٨٨٤٥، ٦٦٨٨٤٦، ٦٦٨٨٤٧، ٦٦٨٨٤٨، ٦٦٨٨٤٩، ٦٦٨٨٥٠، ٦٦٨٨٥١، ٦٦٨٨٥٢، ٦٦٨٨٥٣، ٦٦٨٨٥٤، ٦٦٨٨٥٥، ٦٦٨٨٥٦، ٦٦٨٨٥٧، ٦٦٨٨٥٨، ٦٦٨٨٥٩، ٦٦٨٨٦٠، ٦٦٨٨٦١، ٦٦٨٨٦٢، ٦٦٨٨٦٣، ٦٦٨٨٦٤، ٦٦٨٨٦٥، ٦٦٨٨٦٦، ٦٦٨٨٦٧، ٦٦٨٨٦٨، ٦٦٨٨٦٩، ٦٦٨٨٧٠، ٦٦٨٨٧١، ٦٦٨٨٧٢، ٦٦٨٨٧٣، ٦٦٨٨٧٤، ٦٦٨٨٧٥، ٦٦٨٨٧٦، ٦٦٨٨٧٧، ٦٦٨٨٧٨، ٦٦٨٨٧٩، ٦٦٨٨٨٠، ٦٦٨٨٨١، ٦٦٨٨٨٢، ٦٦٨٨٨٣، ٦٦٨٨٨٤، ٦٦٨٨٨٥، ٦٦٨٨٨٦، ٦٦٨٨٨٧، ٦٦٨٨٨٨، ٦٦٨٨٨٩، ٦٦٨٨٩٠، ٦٦٨٨٩١، ٦٦٨٨٩٢، ٦٦٨٨٩٣، ٦٦٨٨٩٤، ٦٦٨٨٩٥، ٦٦٨٨٩٦، ٦٦٨٨٩٧، ٦٦٨٨٩٨، ٦٦٨٨٩٩، ٦٦٨٩٠٠، ٦٦٨٩٠١، ٦٦٨٩٠٢، ٦٦٨٩٠٣، ٦٦٨٩٠٤، ٦٦٨٩٠٥، ٦٦٨٩٠٦، ٦٦٨٩٠٧، ٦٦٨٩٠٨، ٦٦٨٩٠٩، ٦٦٨٩١٠، ٦٦٨٩١١، ٦٦٨٩١٢، ٦٦٨٩١٣، ٦٦٨٩١٤، ٦٦٨٩١٥، ٦٦٨٩١٦، ٦٦٨٩١٧، ٦٦٨٩١٨























# بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط التميمي لـ «شبحان»: اقوم بوساطة بين «عرفات» و «أبو نضال»

كتب محرر الشؤون الفلسطينية

حركة الجهاد الإسلامي «بيت المقدس» إحدى الفصائل الفلسطينية المعارضة لعملية السلام وأحدى الفصائل التي قامت بعملية عسكرية متميزة ضد العدو خلال الفترة الطويلة الماضية، وقد كانت عملية معسكر «جلعاد» الذي تسلم اليه عدد من أعضاء الحركة في منطقة الشمال وقاموا بقتل مجموعة من الجنود الاسرائيليين داخل المعسكر ولم يقبض عليهم... اثار في حينها ارباب فترة حكم الليكود ردود فعل مستهترة لدى الاسرائيليين... وقبل ايام أعلن الاسرائيليون عن عملية «عنزة» التي استطاع خلالها الشاب أحمد براهمة المسؤول العسكري لحركة الجهاد في منطقة جنين أن يدخل غمار معركة ضارية استمرت تسع ساعات وتكبد خلالها من قتل الملازم أول شاشون مودوخ واصابة جنديين آخرين بجروح بالغة. ورغم ذلك فإن حركة الجهاد ليست ضد منظمة التحرير رغم الاختلاف السياسي معها، بل هي مشاركة في المجلس الوطني الفلسطيني، وليست هذه الحركة على استعداد للدخول في أي تحالف موانع أو معارضة للمنظمة وهذا ما أكسب قيادة هذه الحركة قدرة على إقامة علاقات متميزة مع المعارضة الفلسطينية التي في جزء منها، وفي الوقت نفسه مع القيادة الفلسطينية التي تنظر لمعارضة حركة الجهاد نظرة ثقة واحترام.

«شبحان» التقت امير حركة الجهاد الشيخ اسعد ببيوض التميمي واثارت معه عددا من القضايا الهامة وكان هذا اللقاء:



بحكم العلاقة المتميزة التي تربطكم مع ياسر عرفات، فما مدى صحة ذلك؟  
- للاجابة على هذا السؤال سنبرج قليلا الى الوراء، ففي سنة ١٩٨٧ جاءني الى القدس الروم أبو اياد، ولم أكن أعرفه، وعرض علي أن أعمل في فتح ووقتها اشتريت عليه أن تنضم حركة فتح الاسلام في معركتها مع اليهود، وبعد جدال وتفاوض أخفطنا ولم نتفق، وبعدما جاني الروم خليل الوزير «أبو جهاد» وايضا تفاوضنا ولم نتوصل الى اتفاق، واستمرت فتح في طريقها بحكم العلاقة المتميزة التي تربطكم مع ياسر عرفات، فما مدى صحة ذلك؟

بالحكم العلاقة المتميزة التي تربطكم مع ياسر عرفات، فما مدى صحة ذلك؟  
- للاجابة على هذا السؤال سنبرج قليلا الى الوراء، ففي سنة ١٩٨٧ جاءني الى القدس الروم أبو اياد، ولم أكن أعرفه، وعرض علي أن أعمل في فتح ووقتها اشتريت عليه أن تنضم حركة فتح الاسلام في معركتها مع اليهود، وبعد جدال وتفاوض أخفطنا ولم نتفق، وبعدما جاني الروم خليل الوزير «أبو جهاد» وايضا تفاوضنا ولم نتوصل الى اتفاق، واستمرت فتح في طريقها بحكم العلاقة المتميزة التي تربطكم مع ياسر عرفات، فما مدى صحة ذلك؟

بالحكم العلاقة المتميزة التي تربطكم مع ياسر عرفات، فما مدى صحة ذلك؟  
- للاجابة على هذا السؤال سنبرج قليلا الى الوراء، ففي سنة ١٩٨٧ جاءني الى القدس الروم أبو اياد، ولم أكن أعرفه، وعرض علي أن أعمل في فتح ووقتها اشتريت عليه أن تنضم حركة فتح الاسلام في معركتها مع اليهود، وبعد جدال وتفاوض أخفطنا ولم نتفق، وبعدما جاني الروم خليل الوزير «أبو جهاد» وايضا تفاوضنا ولم نتوصل الى اتفاق، واستمرت فتح في طريقها بحكم العلاقة المتميزة التي تربطكم مع ياسر عرفات، فما مدى صحة ذلك؟



الشيخ اسعد التميمي «من معارضة منظمة



م. تميم البوسما

## اليرانيون يريدونني «موظف أمن عندهم»

غير متنبية لفرع معين، فهي خليط من الأفكار وكانت أشبه «بسوق بابل» كل واحد يتكلم بلغة إلى أن تفجرت الثورة الإسلامية في إيران، فحدث انفجار فكري في العالم وأصبح الاسلام موضع الحديث في صحف العالم وأذاعته ووسائل اعلامه الرئية وغير الرئية، وهنا استيقظت فتح... وأصبح لا مانع لديها من مساعدة ومساندة تنظيمات جهادية تنتمي الاسلام. وتحتا استعدت الى بيروت وتحديدا عام ١٩٧٩ والتقيت بالأخ أبو عمار والآخر هاني الحسن وبعد نقاش حول «الثورة الإسلامية» من تقديم الدعم لنا كحركة جزاء من فتح ولا التزم بخطها السياسي الذي تسيطر عليه، وبدون أي شروء، وبالفعل أسست الحركة عام ١٩٧٩ وبدأت عملها الجهادي عام ١٩٨٠... ولذا نحن نأخذ من أموال الثورة كتمويل فلسطيني مستقل مثمنا تأخذ باقي الفصائل، ولهذا فخطتنا السياسية هو خط وافض

## بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط

بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط... في هذا السياق، فإن بعض الفصائل المعارضة لعملية السلام، وخاصة تلك التي لا تمتلك قاعدة شعبية حقيقية، تبقى مجرد «فصائل ورقية».

## بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط

بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط... في هذا السياق، فإن بعض الفصائل المعارضة لعملية السلام، وخاصة تلك التي لا تمتلك قاعدة شعبية حقيقية، تبقى مجرد «فصائل ورقية».

## بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط

بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط... في هذا السياق، فإن بعض الفصائل المعارضة لعملية السلام، وخاصة تلك التي لا تمتلك قاعدة شعبية حقيقية، تبقى مجرد «فصائل ورقية».

# وفود طالبة تزور شبحان



وفد مدرسة الرصيفة الهنية



وفد مدرسة قدامة بنت جعفر الأولى



وفد مدرسة ماري القبطية الثانوية

# دار الاتحاد للمشاريع الاسكانية

مشروع الملاحظة - المرحلة الثانية - طريق بيرين  
مشروع الوادي الأخضر - أبو الزينان أو ل طريق جرش  
يتوفر لدى المؤسسة عدة قطع في حي الزواهرية - جميع الخدمات - متوفرة وعلى شوارع ٢٦م

لبيت لهم قوة في الداخل... ثم بعض هذه الفصائل تكوّن بمكائيل، كما تفعل أميركا فهم يهاجمون الخط الفلسطيني المؤيد للاسلامية، فوافقت على أن لا يكون عرفات، ولأنهم موجودون في دولة في مفاوضات رئيسي في عملية المفاوضات لا يهاجمون تلك الدولة... فإن في المصادقة الآن لثقل هذه المعارضة؟... فلما أريد أن أسأل هذه الفصائل، لماذا يرفضون «استسلام» ياسر عرفات، ويقولون غير... لهذا فإن بعض هذه

لبيت لهم قوة في الداخل... ثم بعض هذه الفصائل تكوّن بمكائيل، كما تفعل أميركا فهم يهاجمون الخط الفلسطيني المؤيد للاسلامية، فوافقت على أن لا يكون عرفات، ولأنهم موجودون في دولة في مفاوضات رئيسي في عملية المفاوضات لا يهاجمون تلك الدولة... فإن في المصادقة الآن لثقل هذه المعارضة؟... فلما أريد أن أسأل هذه الفصائل، لماذا يرفضون «استسلام» ياسر عرفات، ويقولون غير... لهذا فإن بعض هذه

## لا تدعوا الفرصة تفوتكم

هدية قاموس ويبستر WEBSTER DICT. لكل من يشتري بقيمة ساية دينار فما فوق.

## مفاجأة المومس

مفاجأة المومس... نتجد ونهاية... من سيرة بتراسنر للأزياء

### شتاء دافئ مع

كل شيء للاطفال

### مفري

واحدة فونسية

محل عاتكة شارع الزينير / ٦٤٤٤٣٢

### الآن في العدد ١٦

اترأ في العدد ١٦

### هدية العدد

يوسر بالانوان لتوزيع الفصلي بطل الدوري والكأس والدرع

بعض فصائل المعارضة، موجودة على الورق فقط... في هذا السياق، فإن بعض الفصائل المعارضة لعملية السلام، وخاصة تلك التي لا تمتلك قاعدة شعبية حقيقية، تبقى مجرد «فصائل ورقية».







# نحو إعادة النظر في سلم أولويات الانفاق

محمّد بن عيسى

سبق في خطاب الموازنة الذي قدمه وزير المالية ياسر جردانة الموضوع الرئيسي على أجندة الاقتصاديين الأردنيين لفترة طويلة، هذا الخطاب الذي قدم تقديمها في إطار الملتقى الاقتصادي الأردني، ولمناسبة اجتماع في الميزان التجاري سبقي واحدة من القضايا الاجتماعية والأخلاقية لجهة احتساب تقديماتها الدقيقة.

ان هذا التوسع الضريبي لخفف أشكال وطرق تحصيله، لا يتوافق مع مراجعة أولويات الانفاق الحكومي، بل وتقليص هذا الانفاق إلى حدود القصور، خاصة في ظل التخفيضات السياسية المحلية والاقتصادية والدولية، والاستقرار والامن الذي يتمتع به الأردن، ويعبر مسار التحول الديمقراطي من مشاكل تذكر، وهذا الوضع يتطلب إعادة النظر في بعض القطاعات المتضخمة والتي تستهلك أجزاء أساسية من الميزانية وعلى حساب أصحاب الدخل المتدني والوسطى، وفي ظل انخفاض مستوى الدخل الفردي للفرد العاطي من المواطنين وهذا الخلل يحصل في طبقاته من الخطر الاجتماعي.

وتقتضي ضرورات التوازن والاستقرار الاجتماعي في هذه الفترة الانتقالية من برنامج التصحيح الاقتصادي، إعادة النظر في سلم التحصيلات الضريبية تصاعدياً على الدخل وكذا إعادة النظر في أولويات الانفاق، الذي تظهر فيه مفارقات

السلام عليكم ورحمة الله  
أما بعد .. أبو خشية.. قرية جميلة هائلة ائتم الله عليها باسمي آيات الطهر والصفاء وأسكنها الرحمن في احضان جبال الشراه الملائكية. وأهلها يهجون من أعمال التاريخ العربي النظيف، ولم تزلت ولا تفرح بالاصباح والألوان التي تلوّن بها افكار رعا حفر الباطن وفي أجساد الآخرين، سواء كانوا «بنين» أو «بنات».

أهل تلك المنطقة، وأبو خشية، بالذات لا يطالبون بإصلاح الكهرباء والهواتف وإصلاح البنية التحتية لبيوتهم ولا يطالبون بفتح المراكز العلاجية والصحية والرياضية في منطقتهم ولا يطالبون بإصلاح أبنية المياه النظيفة أو تركيب مواسير المياه إلى البيوتهم.

كل ما يتوسلون من المسؤولين ان يشيروا اليه بواسطة الصحاريح المنتفخة؛ هؤلاء المواطنين لا يعرفون المويل والصراح في دلائل المباشرة ولا يعرفون الدلائل على الحكومة. أنهم مواطنون مؤدبون وخجولون جدا.. ولا يزالون يتألمون على ضوء القمر ويشربون الخمر والسموم والشح.

والزعماء ويعيشون مصراع البقاء في وادي عربة وعلى خطوط الواجهة المتفتحة جدا .. جدا. ولأنهم يعرفون أهمية المالية التي تعيشها تلك الولايات، ومصروفات الميوليات والفورارات للأغنياء والآخرين، وتكاليف المؤتمرات والاجتماعات اليومية والأسبوعية، وتكاليف تجهيز معاهد الدراسات والأبحاث الاستراتيجية مما لطيف.. وما سائر، وهم كذلك يسمعون القصص الفريية عن غطرسة السكرتيرات.. والأحكام

العرفية وأساليب الرهاب والطراد الذي تمارس بحق رجال المياومة «الفلان» والموظفين الذين يراجعون لسؤال عن أجور العمل الإضافي أثناء الأعياد والعطل الرسمية والتي هي محجوزة في ادراج مكاتب الأمناء العامين.. وخاصة الأمن العام لما له من

منطقة يبر متكونة من أهلها يعيشون نفس الظروف والمرارات، ويخضعون لنفس المواقف والمخالفات التي يعيشها أهل وادي خشية، ويؤمنون بسياسة شد الأزرع على البطون، أسرة باطل الصومال، غير ان أهل هذه المنطقة يتكاثرون عن كل تلك المناطق بل لهم مدرسة ابتدائية بنيت اسمها «المثله» ولها مدرس واحد يأخذ الماتنج مع اثنا غيايه الأسبوعي المتكرر. وذلك لعدم وجود حارس أو اذن للمدرسة وتضربوا معي يا سادة.. يا كرام.. ان أطفالا في عمر الثنائي سنوات يكون على الفصح العام لأن مدرستهم مغلقة واستأجرهم مبالغين وليس بالقدرة غير موجود وأن جناب الاستاذ يردم ثلثة أيام في الأسبوع ومعظم الأحيان يودعهم فهو يسافر من المدرسة مساء يوم الأربعاء ويودع إليها صباح يوم الثلاثاء أو الاثنين.. وفي أيام الأسبوع والاحد والاثنين يحضر هؤلاء التلاميذ الأطفال صلبا وشمسا ولا يجنون من رفسهم طما بأن السادة

بين القرى المجاورة وهذه المدرسة هي من 12-13 كم وشكرا لن بوجه الامر اذا استطاع الاحساس بالإبعاد النفسية لفسرة هؤلاء الأطفال ويستطيع الرد.

السلام عليكم ورحمة الله  
أما بعد .. أبو خشية.. قرية جميلة هائلة ائتم الله عليها باسمي آيات الطهر والصفاء وأسكنها الرحمن في احضان جبال الشراه الملائكية. وأهلها يهجون من أعمال التاريخ العربي النظيف، ولم تزلت ولا تفرح بالاصباح والألوان التي تلوّن بها افكار رعا حفر الباطن وفي أجساد الآخرين، سواء كانوا «بنين» أو «بنات».

أهل تلك المنطقة، وأبو خشية، بالذات لا يطالبون بإصلاح الكهرباء والهواتف وإصلاح البنية التحتية لبيوتهم ولا يطالبون بفتح المراكز العلاجية والصحية والرياضية في منطقتهم ولا يطالبون بإصلاح أبنية المياه النظيفة أو تركيب مواسير المياه إلى البيوتهم.

كل ما يتوسلون من المسؤولين ان يشيروا اليه بواسطة الصحاريح المنتفخة؛ هؤلاء المواطنين لا يعرفون المويل والصراح في دلائل المباشرة ولا يعرفون الدلائل على الحكومة. أنهم مواطنون مؤدبون وخجولون جدا.. ولا يزالون يتألمون على ضوء القمر ويشربون الخمر والسموم والشح.

والزعماء ويعيشون مصراع البقاء في وادي عربة وعلى خطوط الواجهة المتفتحة جدا .. جدا. ولأنهم يعرفون أهمية المالية التي تعيشها تلك الولايات، ومصروفات الميوليات والفورارات للأغنياء والآخرين، وتكاليف المؤتمرات والاجتماعات اليومية والأسبوعية، وتكاليف تجهيز معاهد الدراسات والأبحاث الاستراتيجية مما لطيف.. وما سائر، وهم كذلك يسمعون القصص الفريية عن غطرسة السكرتيرات.. والأحكام

# 20 مليون سهم جديد في السوق المالي قبل نهاية العام

كشفت مصادر مطلوعة في سوق عمان المالي ان لجنة الاصدارات تستعد طرح 20 مليون سهم جديد في الاسبوع الاخير من العام الحالي، وتشمل الاسهم المطروحة اسهم شركات جديدة أسست حديثا وتم الاستكباب العام على اسهمها وكذلك اسهم شركات قائمة وسعت حجم رساميتها.

فقد أعلن حتى الآن عن تأسيس الشركة العربية للمستلزمات الغذائية والطبية برأس مال 3,5 مليون دينار والشركة العالمية للصناعات الهندية برأس مال مليون دينار واعلنت الشركة العربية لصناعة الاسمنت عن طرح أسهم جديدة لزيادة رأسمالها الاسمي بمبلغ مليوني دينار.

وتوقعت المصادر ان لا يؤثر حجم الاسهم المطروحة في السوق على مستوى الطلب على الاسهم، فالمخدرات والودائع المالية.

والطلب التي تدل من تلقاء نفسها حسب القانون، وإجماعها حماية الاستثمار في البلدان الرأسمالية دور في حماية المستثمر وتوجيهه عن طريق نشر قوائم بالسم الضرورية ومطابق البيع بأسعار معقولة، وهذه الخدمة تساهم في توجيه حركة

الاسعار وضبطها. وتعد هذه الخلفات الاجتماعية من الأطر الشعبية الواسعة النطاق. تمثل ان تأخذ جميع حماية المستثمر في الأردن دورها في مراقبة الاسعار في المرحلة القادمة، لا بل وتسهل المستثمر الى نوعية السلم ومطابقها للمواصفات العلمية والرعية، كما نأمل ان توسع الجمعية قاعدتها الاجتماعية بتوسع عضويتها ومراكزها في المحافظات الأردنية وكذا دورها الاسمي الجامعي، وبالتالي توسيع من جميع حماية استثمار لوروا في المرحلة المقبلة.

«ان أحد الدلائل المقترحة من لجان حماية الاستثمار لمواجهة مشروع تعقيد الحماية الجمركية التي تتمتع بها الصناعة المحلية هو ان تقوم الادارة الصناعية بيشل اقصي الجهود لتخفيف كلفة الانتاج وذلك بزيادة الانتاجية، التي تؤدي الى زيادة كفاءة الانتاج وزيادة قدرته على اسراع احتياجات المستثمرين في التخلل والفراغ وبالتالي زيادة الصادرات والارباح.

والطلب التي تدل من تلقاء نفسها حسب القانون، وإجماعها حماية الاستثمار في البلدان الرأسمالية دور في حماية المستثمر وتوجيهه عن طريق نشر قوائم بالسم الضرورية ومطابق البيع بأسعار معقولة، وهذه الخدمة تساهم في توجيه حركة

الاسعار وضبطها. وتعد هذه الخلفات الاجتماعية من الأطر الشعبية الواسعة النطاق. تمثل ان تأخذ جميع حماية المستثمر في الأردن دورها في مراقبة الاسعار في المرحلة القادمة، لا بل وتسهل المستثمر الى نوعية السلم ومطابقها للمواصفات العلمية والرعية، كما نأمل ان توسع الجمعية قاعدتها الاجتماعية بتوسع عضويتها ومراكزها في المحافظات الأردنية وكذا دورها الاسمي الجامعي، وبالتالي توسيع من جميع حماية استثمار لوروا في المرحلة المقبلة.

«ان أحد الدلائل المقترحة من لجان حماية الاستثمار لمواجهة مشروع تعقيد الحماية الجمركية التي تتمتع بها الصناعة المحلية هو ان تقوم الادارة الصناعية بيشل اقصي الجهود لتخفيف كلفة الانتاج وذلك بزيادة الانتاجية، التي تؤدي الى زيادة كفاءة الانتاج وزيادة قدرته على اسراع احتياجات المستثمرين في التخلل والفراغ وبالتالي زيادة الصادرات والارباح.

والطلب التي تدل من تلقاء نفسها حسب القانون، وإجماعها حماية الاستثمار في البلدان الرأسمالية دور في حماية المستثمر وتوجيهه عن طريق نشر قوائم بالسم الضرورية ومطابق البيع بأسعار معقولة، وهذه الخدمة تساهم في توجيه حركة

الاسعار وضبطها. وتعد هذه الخلفات الاجتماعية من الأطر الشعبية الواسعة النطاق. تمثل ان تأخذ جميع حماية المستثمر في الأردن دورها في مراقبة الاسعار في المرحلة القادمة، لا بل وتسهل المستثمر الى نوعية السلم ومطابقها للمواصفات العلمية والرعية، كما نأمل ان توسع الجمعية قاعدتها الاجتماعية بتوسع عضويتها ومراكزها في المحافظات الأردنية وكذا دورها الاسمي الجامعي، وبالتالي توسيع من جميع حماية استثمار لوروا في المرحلة المقبلة.

«ان أحد الدلائل المقترحة من لجان حماية الاستثمار لمواجهة مشروع تعقيد الحماية الجمركية التي تتمتع بها الصناعة المحلية هو ان تقوم الادارة الصناعية بيشل اقصي الجهود لتخفيف كلفة الانتاج وذلك بزيادة الانتاجية، التي تؤدي الى زيادة كفاءة الانتاج وزيادة قدرته على اسراع احتياجات المستثمرين في التخلل والفراغ وبالتالي زيادة الصادرات والارباح.

والطلب التي تدل من تلقاء نفسها حسب القانون، وإجماعها حماية الاستثمار في البلدان الرأسمالية دور في حماية المستثمر وتوجيهه عن طريق نشر قوائم بالسم الضرورية ومطابق البيع بأسعار معقولة، وهذه الخدمة تساهم في توجيه حركة

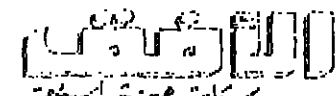
الاسعار وضبطها. وتعد هذه الخلفات الاجتماعية من الأطر الشعبية الواسعة النطاق. تمثل ان تأخذ جميع حماية المستثمر في الأردن دورها في مراقبة الاسعار في المرحلة القادمة، لا بل وتسهل المستثمر الى نوعية السلم ومطابقها للمواصفات العلمية والرعية، كما نأمل ان توسع الجمعية قاعدتها الاجتماعية بتوسع عضويتها ومراكزها في المحافظات الأردنية وكذا دورها الاسمي الجامعي، وبالتالي توسيع من جميع حماية استثمار لوروا في المرحلة المقبلة.

«ان أحد الدلائل المقترحة من لجان حماية الاستثمار لمواجهة مشروع تعقيد الحماية الجمركية التي تتمتع بها الصناعة المحلية هو ان تقوم الادارة الصناعية بيشل اقصي الجهود لتخفيف كلفة الانتاج وذلك بزيادة الانتاجية، التي تؤدي الى زيادة كفاءة الانتاج وزيادة قدرته على اسراع احتياجات المستثمرين في التخلل والفراغ وبالتالي زيادة الصادرات والارباح.

والطلب التي تدل من تلقاء نفسها حسب القانون، وإجماعها حماية الاستثمار في البلدان الرأسمالية دور في حماية المستثمر وتوجيهه عن طريق نشر قوائم بالسم الضرورية ومطابق البيع بأسعار معقولة، وهذه الخدمة تساهم في توجيه حركة

الاسعار وضبطها. وتعد هذه الخلفات الاجتماعية من الأطر الشعبية الواسعة النطاق. تمثل ان تأخذ جميع حماية المستثمر في الأردن دورها في مراقبة الاسعار في المرحلة القادمة، لا بل وتسهل المستثمر الى نوعية السلم ومطابقها للمواصفات العلمية والرعية، كما نأمل ان توسع الجمعية قاعدتها الاجتماعية بتوسع عضويتها ومراكزها في المحافظات الأردنية وكذا دورها الاسمي الجامعي، وبالتالي توسيع من جميع حماية استثمار لوروا في المرحلة المقبلة.

«ان أحد الدلائل المقترحة من لجان حماية الاستثمار لمواجهة مشروع تعقيد الحماية الجمركية التي تتمتع بها الصناعة المحلية هو ان تقوم الادارة الصناعية بيشل اقصي الجهود لتخفيف كلفة الانتاج وذلك بزيادة الانتاجية، التي تؤدي الى زيادة كفاءة الانتاج وزيادة قدرته على اسراع احتياجات المستثمرين في التخلل والفراغ وبالتالي زيادة الصادرات والارباح.



اقرأ في هذا العدد:

طارق مصاروة: بعد تعاظم الانتفاضة .. هم أر نحن. اسماعيل ابو الهندورة: حول بعض اشكاليات الفكر القومي.

الخلاص

الصرمال: ما الذي يريد الاميركيون؟

ظاهرة الاحجام عن الاحزاب.

تحقيقات، مقابلات وتقارير من اللن والادب

والرياضة والشباب.

اشارة الى رسائل الافاق من العواصم العربية والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

والاجنبية.

# مركز الموسيقى والثقافة

للموسيقى

بالتعاون مع

فندق القدس الدولي

يدعمهم لثقافة لجمال السمات بمناسبة عيد الميلاد الجديد

مساهمة يوم الجمعة الموافق 1992/12/19

في فندق القدس قاعة الاداء

ويتضمن البرنامج عشاء فاخر على

انغام العزف البشري الاميل.

وكل عام والفرح قدير

معلومات إضافية: ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

للمزيد من التفاصيل

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

# إبداع في الاستثمار



بنك عمان للاستثمار يقدم

الاعتماد العمقاري

خدمة سباقية مكية من بنك عمان للاستثمار

تتضمن خدماتنا مشاركة في مشاريع استثمارية

كانت نوعية، وتؤمن حصول جميع الأطراف

من نتائج ومشتقها وسيط عقاري على كافة

حقوقهم.

وذلك من خلال .. تضمن لك متابعة مواصفات

التمتار لتتأكد من النتائج ولتقدم لك تقريراً

مفصلاً بكم وجود هويات الوصيات الوصيات

للمعارف ونجيب على أية استفسارات أخرى

حول الاعتمادات الوصيات ونقوم بأشياء

عناية الشراء لتتأكد من كونك خارج الأردن

إذا كنت بائعاً .. تضمن حصولك على ثمن

المعارف ونقوم بتحويلك بما يتسلم للبريد

الحكومية وتقل الملكية والضرائب المترتبة

وعبراً لاستثمار عملية البيع لتضمن الشراء

لكى دائرة الأراضي والسجلات.

بمزيد من المعلومات اتصل الآن بالخدمة العنصرية

السيدة أمينة مارتو / تلفون ٢٨٩١٠٢.

خدمة جديدة ..

من بنك عمان للاستثمار

معلومات إضافية: ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤

أو الاتصال بالرقم ٢٥٦ ٧٧٤ ٦٥٤



شكر .. مع وقف التنفيذ

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيشان

يوسف عيش



## A high-contrast, black and white caricature of a man. He has a large, spiky afro hairstyle, a thick mustache, and a goatee. He is wearing a dark, textured garment. The drawing is signed 'M. J. 1985' in the lower left corner.

سودان البشير بلد بلا جماعة ... انجاز هام في ظل محيط يصرخ من الجاعة في الصومال .. وجيبوتي وأواسط افريقيا ... عسكري بلا مهنة ولكن السودان بلا بشير .. بلد بلا قائد ولا رائد ... وبلا منقذ ...

روضة غناء

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

تحت  
رعاية رئيس  
واعضاء  
الجنة  
للتحضيرية  
المؤتمر  
الارثوذكسي  
العام  
الخامس  
اقام  
حفلا افتتاحيا  
المؤتمر  
الارثوذكسي  
العام  
الخامس يوم  
الثلاثاء  
الماضي في  
قاعة المركز  
الثقافي  
المسكي  
بعمان.  
وقد حضر  
الحفل  
الافتتاح عدد  
من رجال  
الدولة  
والاعلام  
متميزين من  
الامة.

افتتح الأستاذ محمد ناجي عمادية، أمين عام  
وزارة الثقافة الأسبوع الماضي معرض "خبرلات  
الحياة اليومية، لفنانة نهاية قاندر خلف، في صالة  
بلنا للفنون، وقد شاع حفل الافتتاح حشد من  
الفنانين والمثقفين ورواد الفنون التشكيلية.  
والتقى المعرض، على شرفه قطعة من السبرايك  
بطريقة الزخوة، حيث تنوع موضوعاتها لانتقال  
مشاهد من حياة الإنسان العربي  
اليومية وكبريات الطفولة،  
الزخوة

سجدة على مساحتها وتقديم القصائد  
تفسيرات الفنية لفرقة الملكية للفنون  
سجدة ( )

بمناقشة العدد التاسع والعشرين للمجلة  
الملكية الأردنية أقامت اللجنة الاجتماعية  
بالمملكة الأردنية حفلا فنيا ساهرا بهذه  
المناسبة في قصر الثقافة في مدينة الحسين  
للشباب وذلك يوم الاثنين الماضي  
وقد حضر الحفل الذي رآه مدير عام  
المجلة الأردنية جهور غدير وعدد من  
موظفي المملكة وبشكل الحفل تحت إشراف

يوم الأربعاء الماضي وهي تجمع النقابات المهنية تحت  
 إشراف الرئيس الفيلسوف الأول لتتاج النقابات المهنية حيث  
 مجموعة واسعة من أعمال التطوير وتنسيق الزوار والزوار  
 على الزواج وقد حضر المعرض الذي هو تحت إشراف  
 المتخصصين، عدد من الفنانين والمهنيين، وجمهور غير  
 أعضاء النقابات وأصدقائهم 00















الرياضة يحورها محمد نوري حسن  
الكأس على الشاطئ الأزرق

انجاز تاريخي فذ للفيصلي



لقطة من مباراة الحسم الشهيرة بين الفيصلي والاهلي

وسط محاولات الأهلي اندراك التعادل وهذا ما كانت جماهير الوحدات تتمناه كانت العديد من فرص التسجيل المتاحة تهرج حيث قوبلت من لاعبي الفيصلي بهدف ثالث واحتفالي في الدقيقة 85 بواسطة موسى عوض لتبدأ موجة فرح فيصلاوية هائلة طافت شوارع العاصمة استمرت حتى مساء اليوم التالي الجمعة الذي تسلم فيه الفيصلي كأس الأردن وكأس بطولة الدوري من قبل د. صالح أرشيديات وزير الشباب عقب المباراة الفاصلة التي تمكن فيها الفاصلة من ابرار التعادل 1/1 من الوحدات بهدف سجله صمصطى آدم بعد ان تقدم الوحدات بهدف السبق المبكر لمروان الشامي.

وهكذا توج الفيصلي بطلا لكأس الأردن وتقدم الوحدات للفوز في المباراة التي جرت في الشبكات قبل ساعة من انطلاق المباراة. سجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 1/0 في الدقيقة 15 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 2/0 في الدقيقة 25 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 3/0 في الدقيقة 35 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 4/0 في الدقيقة 45 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 5/0 في الدقيقة 55 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 6/0 في الدقيقة 65 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 7/0 في الدقيقة 75 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 8/0 في الدقيقة 85 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 9/0 في الدقيقة 95 من المباراة. وسجل جريس جريس تانوس هدف الفيصلي بهدف 10/0 في الدقيقة 105 من المباراة.



جريس تانوس نجم الموسم يرفع كأس الأردن

اصبح من حق النادي الفيصلي وجماهيره العريقة ان تفخر بعظم انجاز لفرقها الذهبي لكرة القدم الذي توج احتفالات ثابته بالذكرى الستين لتأسيسه بتحقيق انجاز لم يسبقه اليه فريق آخر عبر تاريخ الكرة الأردنية. اذ اصبح اول فريق اردني يظهر بطولات الدوري والكأس والدرع في موسم واحد. ليكسب بذلك دفعة كبيرة



الرجال خلال مباراة الفيصلي والاهلي 00

د. موفق الفواز  
امينا عاما للجنة  
الاولية الاردنية



د. موفق الفواز

بالرشد... د. موفق الفواز عمله في اللجنة الاولمبية الاردنية في رفق الامين العام للجنة ورفد رفق منصب رياضي اردني. وبعد... الفواز من الشخصيات الرياضية التي تمتلك خبرات واسعة في المجال الاولمبي. وفي اول تصريح له قال... الفواز انه يقتر بطة... صالح. ارشيدات رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية وزير الشباب... كما ان يرفض حرية القرار ويسعمل في اطار العمل الجماعي منفذا ما يقرره مجلس الادارة خدمة للحركة الرياضية والشبابية الاردنية وتعزيزا لواقعها الاولمبي. وعلمت شياح ان د. محمد حمدان اصبح الآن الرئيس الاقوى للنسب نائب رئيس اللجنة الاولمبية الاردنية.

1992/12/19 شياح  
أخطاء الأطباء... من يحاسب عليها!!

فتحوا جرحه ثم طردوه  
وحرموه من العلاج 100

ماني يوسف من قسوة الحماة ومرارتها الكثير... فهو ومنذ ولادته ولان واقدمه تعثر في كل خطوة يخطوها... حتى اصبح الحزن رفيق الياس صديقه... وبنا لا يعرف اجابة لاسئلة كثيرة تراود مخيلته... هل كتب عليه ان يعيش في مأمن يشع وبخاطر تعيش ومستقبل مظلم... يراكف عليه الحزن طوال حياته وعلمنا علم مستقبل مشرق... تمنى ان لا يأتي القدر حين تتأمله تجده غارقا في الاسى... يحمل في يديه نظرات ملوثة الحزن والحنانة... يسبح بخرات يخطو مشاة وكأن شيتا ما في ايام

ولكنها دائمة... حيث اتني اصبت بحادث اثناء العمل ووقع من الطابق الثاني على الارض المليحة بادوات البناء والحجارة مما ادى الى اصابتي في قدمي اليسرى بجرح وكان ذلك عام 82... وعلى الفور ذهبت الى طبيب لدواوة الجرح واجري عليه عملية تجبير ووضع اللصقات عليه وهكذا اتيتي الحاد... فرحت كثيرا وحدثت الله انه لم تكن هناك اية مضاعفات سنية وساراج لمعي من جديد... ولكنني صعدت عندما علمت بانني فصلت من العمل لعدم صلاحيتي له... مرة ثانية الحظ السيء يلزمني ولا يريد الانفكاك عني... فما كان مني الا الرجوع للشوارع مرة اخرى... وكان الانسان منا لا يستطيع التخلص من ماضيه... فهو قدر يلمع طوال العمر... فرجعت للعمل في بيع الملبوسات القديمة واصبحت انادي على مطفئا... اذا سرتا في الطريق التي رسمتها لنا الحياة منذ البداية... لنلوي على شيء... ماشين... ضائعين... رزقنا في وما لا يتعدى يوما اخر في وقتي... ففي هذا الوقت جات... سئلت ان ابعد من الشارع لعمل طويرجي في احد الابنية... عملت فيها فترة الى ان حدثت ماساتي والتي زادت على ماسي عمري مأساة جديدة



بعد ان فتحوا الجرح تركه الهواء الطلق



القدم المصابة، يبدو الجرح فيها

يعطيني احد عند سؤالي عن صحتي الجواب الشافي... فقط يقومون باجراء الفحوصات ويعطونتي الادوية... لم يشعروا ابدا بالآثار التي تلقي في داخلي... وكنت بالامر السهل عندما يشاهد انسانا جزءا من اجزاء جسمه المهمة والتي تعتبر من الاعضاء الحيوية بالنسبة اليه والتي هي سبب رزقه... عندما يشاهد فيها جرحا يكر ويفلح كل يوم... ويتوهم ويقلق لونه... ويتفخخ... عندما ما يشعر بالالم والوجع وعندما لا يستطيع ان يمشي... وهو بهذه الحالة البائسة... من يسأل والكل قد كتب عليه ولم يفعل شيئا... انهم لم يعرفوا ولا يريدون قول ذلك... فكل واحد منهم يريد اثبات انه موجود بطلعه وتخصصه ويستجدي كل من حوله به... وبعد محاولات عديدة تكلف المريض الكثير... يأتي الطبيب ليعترف بمجزئه بل ليطلقه على مشجع عدم تفرغ العلاج في هذا المكان... ولولا عدم توفره اقام بالمعالج على اكل وجه... بعد مكوثي في المستشفى 23 يوما وانا اعيش على الادوية والفحوصات قال لي الدكتور ج. ان هناك جرثومة في الدم وعلى هذا الاساس لم يلق الجرح ولكنه يحتاج الى فترة طويلة من الراحة وبعدما ينطق لوجه... فقط الراحة واجبه... سمعت كلامه هذا وانا مندش... الراحة... من اين لا بها... اين اشترتها... ولكن لا بأس سائل كل شيء من اجل اعود الى حالتي الطبيعية... وحتى لا اتجوع الى درجة تفكرني بقطع قصتي بنفسي... وعندما طلبت منه تقريراً اثبت انني تعالجت في المستشفى وبلغت لفتاتي كلها حتى استطعت اخذ بقية اموالي التي استحقها من الوكالة فدفعت دفع معظم النفقات وتسامعت الوكالة في دفع جزء منها... كانت المفاجئة عندما رفض اعطائي التقريرين وطردني من المستشفى وجواني الى مستشفى البشير بعد ان رفض اكمال علاجي... وهناك بالمستشفى رفضوا استقبالي لعدم توفر علاجي لديهم... اي علاج لا ادري... فانا لا ادري ما علتي لكن... ذهبت الى مستشفى جيش التحرير ثانية ولكن الطبيب م. طردني من الكتي حيث استنكر قصتي فهو مشغول واپس ليد واتني... ولا ادري من لسبب ذلك لارت اتمسك... مل من حل لي ينتشلتني من الضياع والحرمان والاراء... 000

شقاوتي... كانت فرحتي لا توصف... فلخيرا سألته من الشقاء على حد قوله... فاجري لي العملية ولكنها للأسف لم تأت بنتائج... طمأنني وقال ان عملية اخرى ستأتي بالنتيجة المرجوة... قلت لا بأس لهم النهاية السنته... ولكنهم بدلا من ان يلقوا الجرح فتحوه اكثر والفرز انفلتت من مكانها ولم تثبت... فدفعت اعصابي ولم اعد اعرف ماذا حدث... فحدثتني تسكير الجرح وليس لفتحه اكثر... ولكنني لم ايس... ذهبت الى مستشفى الهلال لاري ماذا بي فقالوا لي ايضا انها تحتاج الى عملية تجميل فقط وسيفلق الجرح ولن يفسح ابدا... صدقتهم... فانا بحاجة الى كلمة امل تعطيني بعضا من التفاؤل والاقدام الى الامام... اجرو لي العملية الاولى ولم تنجح... قلت لا بأس... عملية ثانية وسأنتهي من هذه النومة التي اعيش بها منذ ان خلفت... ولكن سوء الحظ ابى الاتعاض عني لحظة واحدة... فعملية الثانية لم تنجح والرحم مازال يكر والقدم تتفخخ وزينق لوجهها... وانا حائر... والادوية الحارون لا يديرون ما هذه الحالة... مع تكميهم المستمر انها لا تحتاج الا لعملية تجميل وينتهي الامر تماما... ولكنهم يلقاؤون بالنهاية بخيبة املهم وضياح كل جهودهم... وعندما تتسأل اين يمشون ويراستهم وخبرتهم... يجيب على السؤال غير المتوقع... ولم يفعلوا شيئا غير انهم اجتمعوا مع بعضهم البعض واتفقوا على نقلي الى العيادة الطبية وذلك لارادهم ان علاجي غير متوفر لديهم... ابد قياسي بهذه العمليات في قديمي وبعد تكبير جرحي اكثر واكثر... يذكرون ان علاجي غير متوفر... 11

ذهبت الى العيادة الطبية وهناك مكثت 23 يوما دون اجراء عملية... فقط فحوصات وادوية... مكثت هذه الايام وانا في حالة سيئة للغاية... ولم يساعدني من احد... حتى وزارة

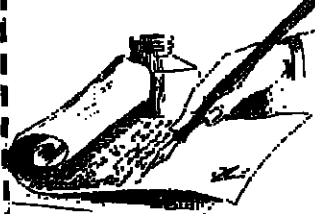
من

الحزن









### هكذا أنا

عاشق أولي أنا..  
أو.. هكذا أنا..  
عشت الهوى منذ الصبا..  
قبل الصبا.. قبل أن أكون أنا..  
وقبل أن يكون الهوى..  
عشت الهوى..  
أنا ما عشت قبلك.. وما  
عشت بدلك..  
كلا وما عشتك!..  
وما عشتك قبلك.. ولا فوك ولا  
جلدا..  
أنا ما عشتك فيك غير  
الهوى..  
أو.. هكذا عشتك أنا!!  
قاسم الموهبي - العقبة

### هروب

مكتلة بالورد رأيتك..  
وبسليم الكلمات  
أهيمت سمعتك..  
وبحان الأم أحييتك..  
كأنك ضلع مني..  
بقدم الصيف رأيتك  
أستحملك بالله لا لا  
أزحلي..  
أو..  
علي الجيتاري - الهامسي  
الجنوبي

### وصلت رسالتكم

سبح الزبيدي - الهامسي الشمالي، علي فداح - عمان، اكرم مريبول - عمان،  
دواس الشري - عمان، عائشة الأرنؤ - عمان، محمد عطيات - عمان، حسن خليل -  
الرصيفة، جيتن حور - عمان، محمد الصمغاني - اربد، محمد الدويلة - الرصيفة،  
محمد السلطانات - الباشا الأردنية، عبد الله الأرنؤ - اربد، محمد مقدادي  
السمات - العقبة، محمد شحات - عجلون، عمر أبو حمزة - اربد، محمد مقدادي  
الكورة، محمد النوبي - عمان، عائشة الأرنؤ - عمان، محمد العطيات - عمان،  
زياد سدا الله - عمان، محمد جواد العطيات - عمان، عاشق الورد - عمان، أم محمد أبو  
رواش - عمان، طلال فرحان - اربد، رانيا الكليلي - اربد، مجنونة واقف - عمان، جيل  
الأحرار - عمان، محمد - عمان، رائد فوارشة - عمان، محمد سلاطه - عمان، شروت  
الشريف - عمان، هجران - اربد، رائد الكليلي - اربد، محمد سلاطه - عمان، فواز العجيري -  
مدابرة، فهد عزالله - عمان، محمد - عمان، محمد الصمغاني - عمان، أحمد السامحاني - الكرامة،  
عبد عمار - الأردن، محمد - عمان، محمد الصمغاني - عمان، محمد الصمغاني - عمان،  
الطيف، سحر القيسي - عمان، أبو حمزة العجلان - عمان، محمد الصمغاني - عمان،  
الرفاق، دمع احسان رشيد - الأردن، هادي الكبي - الأردن، سامي سعد - مدابرة،  
عمار القضاة - عجلون، محمد السويدي - الأردن، زكريا الصمغاني - الكرامة، هدا  
وراشدة - اربد، رائد النجار - الأردن، أم محمد - عمان، فاطمة حجازي - كلية  
التربية، حسن الزاوية - الأردن، محمد الصمغاني - اربد، سالم أبو عمر - العقبة،  
عائشة السرايا - عمان

### تألمس

أبي الصديقه سوسن القاسم - عمان:  
تشكر على هذا التعبير الجميل الذي لنا فخر به وبمساهماتك  
والتي سنستمرها في الأبريق الناجل وأهلا بك صديقه أنا.  
أبي الصديق فواز النجار - عمان:  
لا تفتري يا صديقي فمن نقول دائما على قدر المحبة يكون الحب وان  
شاء الله ان تشاهد في سطور الاكل ما هو متبع بشيخان من الاخبار الجيدة  
والثقة. ونرجو لك كل التوفيق.  
أبي الصديقه الدائمة شجون البادية - عمان:  
وبإني تشكر يا عزيزتي على هذه البطاقة اللطيفة منك ونقول لك ان  
العدد الكبير من المساهمات التي تمثلتا رفيق المساحة المخصصة لذلك  
بمنها من ان ننشر عددا كبيرا منها. لا تملهي يا عزيزتي ولا تمنعني  
لهذه الأول تلبية رغبة جميع القراء وان شاء الله سوف نشاهد  
مساهماتك قريباً. أهلاً بك صديقه دائماً!!

### علمتي الحياة

علمتني الحياة أن أكون لا يتسم.. وإذا  
أيتسمت أكون من السعداء..  
وان أكون طيبة ولكن ليس لأبعد الحدود كي  
لا أسقط في الهواية..  
وان لا أكون على الأمل لأن لي أسلافي  
الهدى..  
وعلمتني ايضاً أن أيتسم في الوقت الذي  
ينتظر فيه الآخرون أن أكون..  
أهلام علاونه - اربد



### لذكره

أتذكرين يوم أتيت مع قلبي  
لنفسك أزهار الحب  
لتعطر الكون بأشداه  
وليتهم الناس في الحب  
وكنا عصفورين سعديين منا  
غردنا أحلى الحان الحب  
ولكنا رحلت عني وتركتني  
جزينا مكسور القلب  
لذكرك اليوم عني منزله  
تذكرت جرحاً عميقاً في  
القلب..  
هنا سليمان الخوالده - عمان

من الآن سأفجر القلم ولن أعود اليه ثانية.. فكل ما كتبت كان من أجلك انت.. ولكن وبعد  
أن تحطت كل أحلامي منك  
سأحرق أوراقك وأحرق رسائلي وان أترك شيئاً يذكركي بك..  
سأحرقك وسأحرق تلك الذكريات التي عشتها معاً والتي لم تكن سوى وهم  
جميل.. سأعبرك شجيرة صيف كانت في سماءنا وأحلت  
أحمد الناصر - عين الباشا

### أشراقه بسمه

وتعوت الأحرار.. لبيت الفرح  
وتشرق الشمس.. لبسة فرح  
وبليت الأمل والحب معاً في قلبك  
الفرح..  
لؤلؤ أحراري وتنتي معه أفراسي..  
لأشراقه بسمه أمل غيابه  
أفرح..  
عبد الله الخليلي - العقبة

متى أفكك ويحب قلبك اليك..  
متى أفكك لكي أرتوي من نهر  
هواك..  
متى أفكك لاري جمال سحر  
فلقد حاولت النسيان لكي أنساك..  
فإذا بالنسيان يعيش على  
ذكراك..  
عبد الله الخليلي - العقبة

### معدني

دعينا..  
فلحظة وداع فيها نلتقي نحن.. فيها نلتقي أجمل  
كلمات الحياة وأرقها..  
وان ابتعدنا.. نلتقي أشواقنا ونلتقي.. سوف أعيش ذكرك  
في عالم لا معنى له.. عالم كلمات ألم.. وجبه عدم..  
دعينا نلتقي من جديد ولا نلتقي..  
معظم الرياضة - المشارع

### أليك وحيد

ألي أجمل لحن غرد في  
حياتي..  
ألي من ملأت قلبي الحزين  
أهلاً في الحياة..  
ألي من ملأت حياتي سعادة  
وحياة..  
ألي من أحببتنا أكثر من أي  
شيء..  
أليك وحدك أكتب من أجلك..  
وأعيش من أجلك يا أمل  
حياتي..  
فراس العاصمي -  
عمان/الوحدات



### أليك

كل يوم نلتقي..  
لنطفي ظلمة المسافات..  
كل يوم يحلو لي..  
تجديد عطري للكلمات..  
وهي لي الأيام تمضي..  
وقطار الشوق ما زال  
خلف أسوار الحياة..  
أنت تار في ضلوعي..  
تحررتني حتى المات..  
كل مساء يجمعنا.. صوتنا  
كثيف الأغنيات..  
فتجدني لي كل الليالي..  
أنت حالكات..  
حسني حسن سريجن -  
الرمثا

### أصدقاء

الاسم: زيد صالح حسين  
العمر: 26 عاماً  
الهواية: الرحلات والسباحة  
والرماية

الاسم: أسيل فادي عبد الهادي  
العمر: 20 عاماً  
الهواية: الرسم  
والرماية

الاسم: محمد اسماعيل  
العمر: 5 سنوات  
الهواية: الرسم

### أحباء

الاسم: محمد اسماعيل  
العمر: 5 سنوات  
الهواية: الرسم

الاسم: باسم حمام الجولانة  
العمر: 7 سنوات  
الهواية: البكاء

الاسم: أسيل فادي عبد الهادي  
العمر: 20 عاماً  
الهواية: الرسم  
والرماية

## البادية

### يا هلا

### بدو التلفزيون

أصبح.. من فضل الله  
لكل محطة تلفزيونية بدو  
بمقنن التمتعيات  
باسمهم.. فالتلفزيون  
الأزوني له بدو  
مخصص.. والأصوات  
التلفزيونية العربية الأخرى  
حولا لك بدو منضم  
بنفسه لجمال تملينات  
حسب عاداتهم وتقاليدهم.  
عندما سئل أحد  
المخرجين عن سبب  
الاختلاف الواضح في  
عادات وتقاليدهم بين  
السلطات الأردنية وبين  
الحقيقة فإن  
نحن لا نمثل عادات  
وتقاليدهم البادية، ولكننا  
نمثل عادات وتقاليدهم بدو  
التلفزيون.  
ومن الطبيعي أن يكون  
هذا الجواب تهرباً من  
الانقسام الحاصل بين  
الحقيقة والخيال غير  
العقول بل والستار.  
تذكرني صناعة بدو  
لكل تلفزيون بمقننه، التي  
صنعت أيام الجاهلية (ربا)  
لها ولا جاءت أكتسه  
فذهبت العادة مثلاً يريد  
إلى هذه الأيام (أكلت  
حقيقة ربه) وأهمل البدو  
يصنعون ويشره تراثهم  
ويباع ويشترى بهم، ثم  
يقولون نحن نمثل (بدو  
التلفزيون).  
أله سبحانه، مع ذلك  
فبدو التلفزيون الأردني  
أحسن من بدو التلفزيونات  
الأخرى. أنا عذرة لكثرة  
عن السلسل البدوي الذي  
بيته التلفزيون هذه الأيام.  
علي عبيد السامي

### عمر ك طويل

قصيدة معبرة جاءت بعد الخطاب السامي مساء الخميس  
1992/11/5

عمر ك طويل وكل الاعمار تقداك  
تفداك روي يا عريب السلاطه  
وانت الذي لا غيت لحظة ففنتاك  
والبارحة بالحب شفا محياك  
شاشة الصغرى سمعنا الرسالة  
رسالة للشعب فيها سمعناك  
شفا الملك ورينا زان حسناك  
سلسل هاشم ووراث المجد يمتاك  
يا محارب الجدين يا حي فالك  
نسل الذي في زين الاطباع وصفاك  
نسل الشريف الي تنوم فعالهوج  
حسن ساس العرب عالجد رباك -  
سين عالفزعيات وصى عيالك  
ليت المرض ما مس جسمك ولا جاك  
ليتك صحيح وكل جسمي بدالك  
امضي ونمضي كلنا عند يمتاك  
لا جنا نهار فيه عز وذلاله  
لوانت خضت البحر كما تبعناك  
نمضي بركبك يا زعيم الرجاله  
نحيا بعزك دايماً اليوم نرضاك  
حسام كحيم ولا نذير بدالك!!  
حسن عيسى العيسى

### البارحة

انهمر دمع العيون البارحة  
يوم كل الخلق حوولي نايمين  
الدامع فوق خدي جارية  
وانكشفت ما كان مغني من سنين  
يوم قفت الليالي الفارحة  
عقبها يا علي هنا ياسين  
في زماني انكبت لي لايه  
كلها احزان ومعموم وانين  
والسبب راع العيون الذابحة  
نار حبه في فؤادي تكتنوين  
في بحر حبه عيوني سارحة  
وفي خيالي صورته ما تخشفين  
عن لثيد الزاد نفسي جائحة  
يوم خلي قبال هنا رايحين  
بالموادع ما قدرت اراقبكم  
أخيلي دمع العين عنه لا يبين  
ليتني يومه قدرت اصافكم  
لكن الي بيننا شبكا متين  
اسمه الي من حروفه واضحاً  
ناقش من فوق عني اليمن OO  
أكرم خلف المطري - القطرانة

### خطر العيون

والله ما خذت العذاري ولا أخوان  
شبهيد ربي عالم كل خافي  
وما بحث أنا في سر عذري ومكتون  
والسر عذري ما سقى بالسواقي  
بصمغ المفهم باللي تقولون  
بسام يومني يوم مبيد يجافي  
لو الذي سواك يا خظير العيون  
يا بو جليل فوق الامتان ضافي  
انته تشيع اخبار ربيع يعضون  
علاؤك لم وكل موجه اترافي  
ارجوكم التحديد من ما تشيعون  
تركلم مساً يزحف به الفم هافي  
ما صابني ضيقه ولاني يعضون  
كتبت هالاييات والقول كافي  
وصلاة ربي عند مالهات امزون  
على نين للرسميات والي  
بسام يوسف الطهله OO  
الملايات الشراقة

### مقدر على الكتمان

البارحة القلب انكوي  
واسمى الجسم مطروح  
على غزال أسدي  
وخلى الولف مجروح  
سرد الليالي انبهرت  
والمرح مصيره يروح  
يا الولف مهنما جبري  
مذك الهجر مسجوع  
لأنك خبيثي الوافي  
ولأنك خبيثي الزوي  
ومن يمشق الـ يمشق  
لأنك يمشق يمشق  
هاني محمد عطيات - المرق

### المفناص

قصيدة جميلة وصارها من الشاعر الراحل باجس  
نور الزيدان يشرح فيها تفاصيل رحلة الصيد وهي  
من القصائد القليلة التي تودنا بشوق جديد وبطرح  
جديد فقد ارمقنا قصائد الفؤل.

مخلا ركوب الوانيت مع القياقي  
مع ربوع مرجهم للقلب زاتي  
الافكار مفتحة والجو صافي  
تلوي الكيالات في عدة ثواني  
والبلد مربعة والطقس دافي  
ما تشوف الا الزهر والديحاني  
راكذ جو السما ما فيه صافي  
منوة اللي خاق صدره ويحلاقي  
قاصدين الصيد والمفناص وافي  
من مكان في مكان في مكان  
والبحاري وصفن ما هو بخافي  
ماخذين العلم عنون في بياني  
ون طرحنا رقم عشرة قلت كافي  
نزلنا عند الغدير السورمياني  
والعطب من ناظره بالغين شافي  
والنشاشا كل منهم ما يواني  
محملا بالبر خواتم السافري  
تبتعد عنك المشاكل والاحزاني  
والهروج مرتبة بين العرافي  
والزوج الذي تردد باللساني  
ما حصل بين العقول اي اختلافي  
محملا مصحباتهم لون الضواني  
لا مهروج فيه زود ولا جصافي  
ولا مشا مع رسلهم خطو الهداني  
عقب تصليح الفدا والانتقافي  
تجل على نفوسنا زين المعاني  
من فنجال مهيل مصحوف وافي  
لا محروق حمسها ولا وياياني  
مع بريق صافي ماء يكافي  
داروا الكاسات من فوق الصواني  
واعتمدنا عقيهن عز الهدافي  
بين تشكي والكلش مع الاماني  
فيهن اليشاش مظعون ظماني  
في مكان واضح بين كشافني  
وسط خضر فياض من لون الجناني  
هذي مناتي اقوله باعترافي  
لكل مخلوق بها لنينا تمانني  
خلص الطلب واختم الكسوافي  
يا له انك لا تحبيني بشاني OO  
باجس نور الزيدان

### عسرين

اكتب لكم من ضمير القلب حرفيني  
أرجاك تقرا كلام الصدق وتشوفه  
يا هاذلي مالهاني ملك كافي  
والهجر ما بيننا لا تكتب حروفه  
غلاك بالقلب يا لمصمبل مهنيني  
من ما جري لي بهواك الروح ملهوفة  
ماتي صغيرة بزين الهجر تفريفي  
عمري تعدى عن العشرين وظروفه OO  
شجون البادية

### مع التحيه

الاسم: محمد اسماعيل  
العمر: 5 سنوات  
الهواية: الرسم

الاسم: باسم حمام الجولانة  
العمر: 7 سنوات  
الهواية: البكاء

الاسم: أسيل فادي عبد الهادي  
العمر: 20 عاماً  
الهواية: الرسم  
والرماية







